

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ПОСЕЛКА МОЛОДЕЖНЫЙ**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом
совете
протокол № _____
от «__» _____
20__ г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
директор *МОУ ИРМО*
«СОШ поселка Молодежный»

Н.В. Власевская
Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеразвивающая программа

"Волшебная кисточка"

(название программы)

направленность: Художественная

срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Панькина Мария Николаевна,
Педагог дополнительного
образования, МОУ ИРМО «СОШ
поселка Молодежный»
квалификационной категории: нет

п. Молодежный, 2023 год

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Комплекс основных характеристик программы	5
2.1 Объем и содержание программы.....	5
2.2 Планируемые результаты.....	6
3. Комплекс организационно - педагогических условий	7
3.1 Учебный план	7
3.2 Календарно учебный план	8
3.3 Календарно тематический план	9
3.4 Оценочные материалы.....	13
3.5 Методические материалы	14
4. Иные компоненты.....	16
4.1 Календарно- тематическое планирование на год.....	16

1. Пояснительная записка:

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы:

Актуальность программы

Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Педагогическая целесообразность:

Программа позволяет решать проблему творческого развития детей разных возрастов посредством включения следующих элементов:

Развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно – прикладного искусство). Формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

Формирование художественно – образных представлений и мышления.

Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации;

Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности. Развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, композиции, умение элементарно выражать в художественных образах предметы и явления действительности, решение творческих задач;

Цель данной программы: Развитие творческих способностей детей в процессе обучения основам живописи.

Задачи:

Развивать навыки живописи. Обучить различным способам живописи.

Развивать эмоциональную отзывчивость у детей к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; развивать образные представления, воображение; развивать мелкую моторику пальцев и рук. Формировать умения и навыки живописи.

Продолжительность программы

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность программы – 162 часа.

Форма и режим занятий:

Форма занятий – групповая. Это обеспечивает наиболее полное усвоение необходимых знаний, умений, навыков и их закрепление. В группах занимаются разновозрастные дети. Продолжительность занятия – 45 минут – образовательная деятельность, 10 минут – короткий перерыв, проветривание помещения. Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями Сан ПиН.

Частота занятий – 2 раз в неделю.

2. Комплекс основных характеристик программы.

Предлагаемая программа рассчитана на 162 часа в год.

2.1 Содержание учебного материала.

Первый год обучения

1. Вводное занятие (2ч) Рассказ о том, что дети будут изготавливать на занятиях, чему научиться. Знакомство с обучающимися. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

2. Основные виды и жанры изобразительного искусства. (50 ч)

Портрет, пейзаж, марина (жанровая разновидность изобразительного искусства, в котором предметом изображения являются морские виды, а также сцены морских сражений, штормов, кораблекрушений или иных событий, происходящих на море.), анималистический жанр, натюрморт, батальный жанр

3. Декоративно – прикладное творчество. (50ч)

4. Создание декоративных композиций. (10ч)

Цвет вокруг нас. Радуга. Спектральные цвета. Свойство цвета. Правила составления цветовых сочетаний. Одноцветная гармония. Три основных цвета – красный, синий, желтый. Промежуточные цвета. Теплые и холодные цвета. Орнамент. Классификация мотивов (растительных, зооморфных, геометрических, геральдических, фантастических и т.п.). Их особенности. Упражнения в составлении гармоничных цветовых сочетаний. Получение промежуточного цвета путем смешивания двух основных цветов.

5. Работы на свободную тему (48ч)

Дети применяют в своих работах ранее полученные знания.

6. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов работы за год. Выставка

2.2 Планируемые результаты.

К концу первого года занятий обучающийся:

Должны знать: о жанрах ИЗО (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистика); изобразительные материалы (карандаш, восковые мелки, тушь, гуашь, акварель); изобразительные средства: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объем, пространство; основы колористической грамотности (теплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите); возможностях цвета как средстве выразительности; перспективу (линия горизонта, точка схода);

Название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой; правила безопасности труда; правила организации рабочего места; правила общения.

Должны уметь: пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник; применять и сочетать изобразительные средства; использовать возможности цвета и колорита; выполнять творческую работу в разных видах ИЗО (графика, живопись, архитектура, дизайн, ДПИ)

знать основные виды народного художественного творчества; знать основные этапы развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; уметь работать в различных техниках и материалах; использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

3. Комплекс организационно – педагогических условий.

3.1 Учебный план

Наименование раздела программы/год обучения	Количество учебных часов в год
	1
Вводная часть	2
Основные виды и жанры изобразительного искусства	50
Декоративно – прикладное творчество.	50
Создание декоративных композиций.	10
Самостоятельное выполнение работ	48
Итоговое занятие	2
Форма промежуточной и итоговой аттестации	Выставка
Итого	162

3.2 Календарный учебный график.

Период занятий	Дата		Продолжительность	
	начало	окончание	количество рабочих недель	количество рабочих дней
I полугодие	1.09.2023	29.12.2023	17	84
II полугодие	09.01.24	29.05.2023	19	36
Итого в 2022/2023 году			36	182

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных дней
	начало	окончание	
Зимние каникулы	30.12.2022	09.01.2023	8 дней
Праздничные дни	6 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 10 мая		-
Замещающие дни			

Занятие (минут)	1 - 45 минут
Перерыв между занятиями	10 минут
Промежуточная аттестация	1 раз в год (май)

3.3 Учебно - тематический план.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Примечание
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	0	1	
2	Инструктаж по ТБ	1	0	1	
3	«Тычок жесткой полусухой кистью»	0	2	2	
4	«Оттиск смятой бумагой»	0	2	2	
5	«Восковые мелки и акварель»		2	2	
6	Пейзаж:	0	0	46 часа	
7	«Осенний пейзаж»	0	2	2	
8	«Летний день»	0	2	2	
9	«Приморский городок»	0	2	2	
10	«Золотая осень»	0	2	2	
11	«Пейзаж»	0	2	2	
12	«Осенние сказки леса»	0	2	2	
13	«Зимний пейзаж»	0	6	6	
14	«Волшебный лес»	0	2	2	
15	«Ночной лес»	0	2	2	
16	«Утро»	0	2	2	
17	«Зима»	0	2	2	
18	«Лодки»	0	4	4	
19	«Зимняя иллюстрация»	0	2	2	
20	«Зимняя сказка»	0	2	2	
21	«Дельфин на фоне луны»	0	2	2	
22	«Галактика»	0	2	2	
23	«Старинная дверь»	0	2	2	
24	«Город»	0	2	2	
25	«Летний пейзаж»	0	2	2	
26	«Лето»	0	2	2	
26	Натюрморт:			18 часов	
27	«Ветка рябины»	0	2	2	
28	«Натюрморт с арбузом»	0	2	2	
29	«Натюрморт с фруктами»	0	2	2	
30	«Натюрморт»	0	2	2	
31	«Ветка с гранатами»	0	2	2	
32	«Яблоко»	0	2	2	
33	«Ветка с яблоками»	0	4	4	
34	«Лимоны»	0	2	2	
35	Животные:			30 часов	
36	«Кролик»	0	2	2	
37	«Лиса»	0	2	2	
38	«Жираф»	0	2	2	
39	«Пушистые зверята»	0	2	2	
40	«Домашние питомцы»	0	2	2	
41	«Мама кошка с котятами»	0	2	2	

42	«Ежик в тумане»	0	2	2	
43	«Ежик с яблоком»	0	2	2	
44	«кошка Мурка»	0	2	2	
45	«Лама»	0	2	2	
46	«Кошка у окошка»	0	2	2	
47	«Мишка на севере»	0	2	2	
48	«А что вы тут делаете»	0	2	2	
49	«Слон (силуэт)»	0	2	2	
50	Олень	0	2	2	
51	Подводное царство:	0		14 часов	
52	«Мир рыб»	0	2	2	
53	«Осьминог»	0	4	4	
54	«Рыбки кои»	0	2	2	
55	«Морской конек»	0	2	2	
56	«Подводный мир»	0	2	2	
57	«Медузы»	0	2	2	
58	Растения:	0		14 часов	
59	«Растительный мир»	0	2	2	
60	«Роза»	0	2	2	
61	«Грибочки»	0	2	2	
62	«Цветы»	0	2	2	
63	«Цветы зимы»	0	2	2	
64	«Кувшинки»	0	2	2	
65	«Подснежники»	0	2	2	
66	Птицы:	0		14 часов	
67	«Фламинго»	0	2	2	
68	«Сова»	0	2	2	
69	«Лебедь»	0	2	2	
70	«Яркие птички на ветке»	0	2	2	
71	«Страусенок»	0	2	2	
72	«Жизнь в космосе»	0	2	2	
73	Итоговое занятие	0	2	2	
74	Итого			144 часа	

Учебный план индивидуальных занятий.

№	Название разделов, тем	Количество часов			Примечание
		теория	практика	всего	
1	Индивидуальная работа по теме «Тычок жесткой полусухой кистью»	0,5	0	0,5	
2	Индивидуальная работа по теме «Восковые мелки и акварель»	0	0,5	0,5	
3	Индивидуальная работа по теме «Осенний пейзаж»	0	0,5	0,5	
4	Индивидуальная работа по теме «Растительный мир»	0	0,5	0,5	
5	Индивидуальная работа по теме «Натюрморт с фруктами»	0	0,5	0,5	
6	Индивидуальная работа по теме «Лиса»	0	0,5	0,5	
7	Индивидуальная работа по теме «Летний день»	0	0,5	0,5	
8	Индивидуальная работа по теме «Грибочки»	0	0,5	0,5	
9	Индивидуальная работа по теме «Цветы»	0	0,5	0,5	
10	Индивидуальная работа по теме «Пушистые зверята»	0	0,5	0,5	
11	Индивидуальная работа по теме «Мир рыб»	0	0,5	0,5	
12	Индивидуальная работа по теме «Пейзаж»	0	0,5	0,5	
13	Индивидуальная работа по теме «Осьминог»	0	0,5	0,5	
14	Индивидуальная работа по теме «Подводное царство»	0	0,5	0,5	
15	Индивидуальная работа по теме «Цветы зимы»	0	0,5	0,5	
16	Индивидуальная работа по теме «Фламинго»	0	0,5	0,5	
17	Индивидуальная работа по теме «Ветка с гранатами»	0	0,5	0,5	
18	Индивидуальная работа по теме «Волшебная луна»	0	0,5	0,5	
19	Индивидуальная работа по теме «Ежик в тумане»	0	0,5	0,5	
20	Индивидуальная работа по теме «кошка Мурка»	0	0,5	0,5	
21	Индивидуальная работа по теме «Ветка с яблоками»	0	0,5	0,5	
22	Индивидуальная работа по	0	0,5	0,5	

	теме «Зимний пейзаж»				
23	Индивидуальная работа по теме «Кувшинки»	0	0,5	0,5	
24	Индивидуальная работа по теме «Ночной лес»	0	0,5	0,5	
25	Индивидуальная работа по теме «Зима»	0	0,5	0,5	
26	Индивидуальная работа по теме «Лимоны»	0	0,5	0,5	
27	Индивидуальная работа по теме «Медузы»	0	0,5	0,5	
28	Индивидуальная работа по теме «Подснежники»	0	0,5	0,5	
29	Индивидуальная работа по теме «Морской конек»	0	0,5	0,5	
30	Индивидуальная работа по теме «Сова»	0	0,5	0,5	
31	Индивидуальная работа по теме «Галактика»	0	0,5	0,5	
32	Индивидуальная работа по теме «Лебедь»	0	0,5	0,5	
33	Индивидуальная работа по теме «Страусенок»	0	0,5	0,5	
34	Индивидуальная работа по теме «Старинная дверь»	0	0,5	0,5	
35	Индивидуальная работа по теме «Город»	0	0,5	0,5	
36	Индивидуальная работа по теме «Подводный мир»	0	0,5	0,5	
	Итого			18 ч	

3.4 Оценочные материалы.

1. При успешном выполнении работы дети получают словесную оценку педагога;
2. Если ребенок выполняет работу с недочетами, сначала дается положительная оценка за хорошо выполненную часть работы, затем анализ причины появления недочетов (только индивидуально с каждым ребенком);
3. Анализ и оценку своей деятельности и результатов творческой работы ребенок сначала делает самостоятельно и, при желании, выслушивает мнение других. промежуточная Аттестация обучающихся проходит раз в год на итоговом занятии: показ изделий обучающего.

Оценивание работ будет происходить по следующим критериям, заявленным в протоколе №1

Протокол №1

Мах. Балл	Критерии оценивания		Итог	рекомендации
	Форма, объем, материалы	Цвет, композиция		
	5	5		

3.5 Методические материалы.

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 2015 г.
2. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 2012 г.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 2013 г.
5. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2011 г.
6. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2011.
7. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2014 г.
8. Глазунов И. Россия распятая. – Москва, 2014 г.
9. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2011 г.
10. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2013 г.
11. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. – М.: Просвещение, 2011 г.
12. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2012 г.
13. Знакомим с пейзажной живописью. Большое искусство - маленьким: учебно-наглядное пособие. / Сост. Курочкина Н.А. – С-Пб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.
14. Ильченко М., Мишин С. Методическое пособие по Городецкой росписи. – М.: Издательство «ГРААЛЬ», 2012 г.
15. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. /Сост. Чернявская М.С. – М.: Просвещение, 2011 г.
16. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 1999 г.
17. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2012 г.
18. Каменева Е. Какого цвета радуга (словарь). – М.: «Детская литература», 1971 г.
19. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 2013 г.
20. Кузин В.С. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: «Дрофа», 2017 г.
21. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 2015 г.
22. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2014 г.
23. Мосин И.Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2012 г.
24. От Маныча до Кавказа. Пейзажи Павла Гречишкина. - Ставропольское книжное издательство, 1977 г.

25. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство. Начальная школа./Сост. Кузин В.С., Яременко Е.О. – М.: Издательство «Дрофа», 2011 г.
26. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства /Сост. Дорожин Ю.Г. – М.: Издательство «Мозаика – синтез», 2014 г.
27. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – С-Пб.: Издательский Дом «Нева»; М.: Издательство «ОЛМА – ПРЕСС», 2013 г.
28. Рычкова Ю. Краткая история живописи. – М., 2012 г.
29. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
30. Сокольникова Н.М. Основы живописи: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
31. Сокольникова Н.М. Основы композиции: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
32. Сокольникова Н.М. Основы рисунка: учебник для 5 – 8 кл. – Обнинск: Издательство «Титул», 2015 г.
33. Специальная психология /под ред. Луговского В.И./ – М.: «Академия», 2011 г.
34. Трофимова М.В. И учеба, и игра: изобразительное искусство: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
35. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2013 г.
36. Фехнер Е.Ю. Голландская пейзажная живопись XVII века в Эрмитаже. – Л., 2013 г.
37. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М.: 2016 г.
38. Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция». – М., 2011 г.
39. Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформителю. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2012
40. Чиварди Д. Художественный образ в анатомическом рисовании. – М.: Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2012 г.

4. Иные компоненты.
4.1 Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год.

№	Тема Занятия	Дата	Примечание
1	«Тычок жесткой полусухой кистью»	4.09.23	
2	«Оттиск смятой бумагой»	6.09.23	
3	Индивидуальная работа по теме «Тычок жесткой полусухой кистью»	6.09.23	
4	«Восковые мелки и акварель»	11.09.23	
5	«Сказочные цветы»	13.09.23	
6	Индивидуальная работа по теме «Восковые мелки и акварель»	13.09.23	
7	«Осенний пейзаж»	18.09.23	
8	«Ветка рябины»	20.09.23	
9	Индивидуальная работа по теме «Осенний пейзаж»	20.09.23	
10	«Растительный мир»	25.09.23	
11	«Натюрморт с арбузом»	27.09.23	
12	Индивидуальная работа по теме «Растительный мир»	27.09.23	
13	«Натюрморт с фруктами»	2.10.23	
14	«Кролик»	4.10.23	
15	Индивидуальная работа по теме «Натюрморт с фруктами»	4.10.23	
16	«Лиса»	9.10.23	
17	«Роза»	11.10.23	
18	Индивидуальная работа по теме «Лиса»	11.10.23	
19	«Летний день»	16.10.23	
20	«Приморский городок»	18.10.23	
21	Индивидуальная работа по теме «Летний день»	18.10.23	
22	«Грибочки»	23.10.23	
23	«Золотая осень»	25.10.23	
24	Индивидуальная работа по теме «Грибочки»	25.10.23	
25	«Цветы»	30.10.23	
26	«Жираф»	1.11.23	
27	Индивидуальная работа по теме «Цветы»	1.11.23	
28	«Пушистые зверята»	6.11.23	
29	«Натюрморт»	8.11.23	

30	Индивидуальная работа по теме «Пушистые зверята»	8.11.23	
31	«Мир рыб»	13.11.23	
32	«Домашние питомцы»	15.11.23	
33	Индивидуальная работа по теме «Мир рыб»	15.11.23	
34	«Пейзаж»	20.11.23	
35	«Осенние сказки леса»	22.11.23	
36	Индивидуальная работа по теме «Пейзаж»	22.11.23	
37	«Осьминог»	27.11.23	
38	«Рыбки кои»	29.11.23	
39	Индивидуальная работа по теме «Осьминог»	29.11.23	
40	«Подводное царство»	4.12.23	
41	«Сказочный домик»	6.12.23	
42	Индивидуальная работа по теме «Подводное царство»	6.12.23	
43	«Цветы зимы»	11.12.23	
44	«Зимний пейзаж»	13.12.23	
45	Индивидуальная работа по теме «Цветы зимы»	13.12.23	
46	«Фламинго»	18.12.23	
47	«Кошка мама с котятами»	20.12.23	
48	Индивидуальная работа по теме «Фламинго»	20.12.23	
49	«Ветка с гранатами»	25.12.23	
50	«Яблоко»	27.12.23	
51	Индивидуальная работа по теме «Ветка с гранатами»	27.12.23	
52	«Волшебная луна»	10.01.24	
53	«Птички»	15.01.24	
54	Индивидуальная работа по теме «Волшебная луна»	17.01.24	
55	«Ежик в тумане»	17.01.24	
56	«Ежик с яблоками»	22.01.24	
57	Индивидуальная работа по теме «Ежик в тумане»	24.01.24	
58	«кошка Мурка»	24.01.24	
59	«Лама»	29.01.24	
60	Индивидуальная работа по теме «кошка Мурка»	31.01.24	
61	«Ветка с яблоками»	31.01.24	
62	«кошка у окошка»	5.02.24	
63	Индивидуальная работа по теме «Ветка с яблоками»	7.02.24	

64	«Зимний пейзаж»	7.02.24	
65	«мишка на севере»	12.02.24	
66	Индивидуальная работа по теме «Зимний пейзаж»	14.02.24	
67	«Кувшинки»	14.02.24	
68	«Волшебный лес»	19.02.24	
69	Индивидуальная работа по теме «Волшебный лес»	21.02.24	
70	«Ночной лес»	21.02.24	
71	«Утро»	26.02.24	
72	Индивидуальная работа по теме «Ночной лес»	28.02.24	
73	«Зима»	28.02.24	
74	«Зимний пейзаж»	4.03.24	
75	Индивидуальная работа по теме «Зима»	6.03.24	
76	«Лимоны»	6.03.24	
77	«Лодки»	11.03.24	
78	Индивидуальная работа по теме «Лимоны»	13.03.24	
79	«Медузы»	13.03.24	
80	«Зимняя иллюстрация»	18.03.24	
81	Индивидуальная работа по теме «Медузы»	20.03.24	
82	«Подснежники	20.03.24	
83	«Зимняя сказка»	25.03.24	
84	Индивидуальная работа по теме «подснежники»	27.03.24	
85	«Морской конек»	27.03.24	
86	«Дельфин на фоне луны»	1.04.24	
87	Индивидуальная работа по теме «Морской конек»	3.04.24	
88	«Сова»	3.04.24	
89	«Осьминог»	8.04.24	
90	Индивидуальная работа по теме «Сова»	10.04.24	
91	«Галактика»	10.04.24	
92	«Жизнь в космосе»	15.04.24	
93	Индивидуальная работа по теме «Галактика»	17.04.24	
94	«Лебедь»	17.04.24	
95	«Яркие птички на ветке»	22.04.24	
96	Индивидуальная работа по теме «Лебедь»	24.04.24	
97	«Страусенок»	24.04.24	

98	«А что вы тут делаете?»	6.05.24	
99	Индивидуальная работа по теме «Страусенок»	8.05.24	
100	«Старинная дверь»	8.05.24	
101	«Слон (силуэт)»	13.05.24	
102	Индивидуальная работа по теме «Старинная дверь»	15.05.24	
103	«Город»	15.05.24	
104	«Одуванчики»	20.05.24	
105	Индивидуальная работа по теме «Город»	22.05.24	
106	«Подводный мир»	22.05.24	
107	Индивидуальная работа по теме «Подводный мир»	27.05.24	
108	Итоговое занятие	29.05.24	

**Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год.**

№	Тема Занятия	Дата	Примечание
1	«Тычок жесткой полусухой кистью»	5.09.23	
2	«Оттиск смятой бумагой»	7.09.23	
3	Индивидуальная работа по теме «Тычок жесткой полусухой кистью»	7.09.23	
4	«Восковые мелки и акварель»	12.09.23	
5	«Сказочные цветы»	14.09.23	
6	Индивидуальная работа по теме «Восковые мелки и акварель»	14.09.23	
7	«Осенний пейзаж»	19.09.23	
8	«Ветка рябины»	21.09.23	
9	Индивидуальная работа по теме «Осенний пейзаж»	21.09.23	
10	«Растительный мир»	26.09.23	
11	«Натюрморт с арбузом»	28.09.23	
12	Индивидуальная работа по теме «Растительный мир»	28.09.23	
13	«Натюрморт с фруктами»	3.10.23	
14	«Кролик»	5.10.23	
15	Индивидуальная работа по теме «Натюрморт с фруктами»	5.10.23	
16	«Лиса»	10.10.23	
17	«Роза»	12.10.23	
18	Индивидуальная работа по теме «Лиса»	12.10.23	
19	«Летний день»	17.10.23	
20	«Приморский городок»	19.10.23	
21	Индивидуальная работа по теме «Летний день»	19.10.23	
22	«Грибочки»	24.10.23	
23	«Золотая осень»	26.10.23	
24	Индивидуальная работа по теме «Грибочки»	26.10.23	
25	«Цветы»	31.10.23	
26	«Жираф»	2.11.23	
27	Индивидуальная работа по теме «Цветы»	2.11.23	
28	«Пушистые зверята»	7.11.23	
29	«Натюрморт»	9.11.23	

30	Индивидуальная работа по теме «Пушистые зверята»	9.11.23	
31	«Мир рыб»	14.11.23	
32	«Домашние питомцы»	16.11.23	
33	Индивидуальная работа по теме «Мир рыб»	16.11.23	
34	«Пейзаж»	21.11.23	
35	«Осенние сказки леса»	23.11.23	
36	Индивидуальная работа по теме «Пейзаж»	23.11.23	
37	«Осьминог»	28.11.23	
38	«Рыбки кои»	30.11.23	
39	Индивидуальная работа по теме «Осьминог»	30.11.23	
40	«Подводное царство»	5.12.23	
41	«Сказочный домик»	7.12.23	
42	Индивидуальная работа по теме «Подводное царство»	7.12.23	
43	«Цветы зимы»	12.12.23	
44	«Зимний пейзаж»	14.12.23	
45	Индивидуальная работа по теме «Цветы зимы»	14.12.23	
46	«Фламинго»	19.12.23	
47	«Кошка мама с котятами»	21.12.23	
48	Индивидуальная работа по теме «Фламинго»	21.12.23	
49	«Ветка с гранатами»	26.12.23	
50	«Яблоко»	28.12.23	
51	Индивидуальная работа по теме «Ветка с гранатами»	28.12.23	
52	«Волшебная луна»	9.01.24	
53	«Птички»	11.01.24	
54	Индивидуальная работа по теме «Волшебная луна»	11.01.24	
55	«Ежик в тумане»	16.01.24	
56	«Ежик с яблоками»	18.01.24	
57	Индивидуальная работа по теме «Ежик в тумане»	18.01.24	
58	«кошка Мурка»	23.01.24	
59	«Лама»	25.01.24	
60	Индивидуальная работа по теме «кошка Мурка»	25.01.24	
61	«Ветка с яблоками»	30.01.24	
62	«кошка у окошка»	1.02.24	
63	Индивидуальная работа по теме «Ветка с яблоками»	1.02.24	

64	«Зимний пейзаж»	6.02.24	
65	«мишка на севере»	8.02.24	
66	Индивидуальная работа по теме «Зимний пейзаж»	8.02.24	
67	«Кувшинки»	13.02.24	
68	«Волшебный лес»	15.02.24	
69	Индивидуальная работа по теме «Волшебный лес»	15.02.24	
70	«Ночной лес»	20.02.24	
71	«Утро»	22.02.24	
72	Индивидуальная работа по теме «Ночной лес»	22.02.24	
73	«Зима»	27.02.24	
74	«Зимний пейзаж»	29.02.24	
75	Индивидуальная работа по теме «Зима»	29.02.24	
76	«Лимоны»	5.03.24	
77	«Лодки»	7.03.24	
78	Индивидуальная работа по теме «Лимоны»	7.03.24	
79	«Медузы»	12.03.24	
80	«Зимняя иллюстрация»	14.03.24	
81	Индивидуальная работа по теме «Медузы»	14.03.24	
82	«Подснежники	19.03.24	
83	«Зимняя сказка»	21.03.24	
84	Индивидуальная работа по теме «подснежники»	21.03.24	
85	«Морской конек»	26.03.24	
86	«Дельфин на фоне луны»	28.03.24	
87	Индивидуальная работа по теме «Морской конек»	28.03.24	
88	«Сова»	2.04.24	
89	«Осьминог»	4.04.24	
90	Индивидуальная работа по теме «Сова»	4.04.24	
91	«Галактика»	9.04.24	
92	«Жизнь в космосе»	11.04.24	
93	Индивидуальная работа по теме «Галактика»	11.04.24	
94	«Лебедь»	16.04.24	
95	«Яркие птички на ветке»	18.04.24	
96	Индивидуальная работа по теме «Лебедь»	18.04.24	
97	«Страусенок»	23.04.24	

98	«А что вы тут делаете?»	25.04.24	
99	Индивидуальная работа по теме «Страусенок»	25.04.24	
100	«Старинная дверь»	2.05.24	
101	«Слон (силуэт)»	7.05.24	
102	Индивидуальная работа по теме «Старинная дверь»	7.05.24	
103	«Город»	14.05.24	
104	«Одуванчики»	16.05.24	
105	Индивидуальная работа по теме «Город»	16.05.24	
106	«Подводный мир»	21.05.24	
107	«Лето»	23.05.24	
108	Индивидуальная работа по теме «Подводный мир»	23.05.24	
109	«Олень»	28.05.24	
110	«Летний пейзаж»	30.05.24	
111	Итоговое занятие	30.05.24	