

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛКА МОЛОДЕЖНЫЙ»**

ВЫПИСКА

из протокола № 4 от 29.05.2022г.
заседания методического совета школы

Присутствовало - 21 чел.

Отсутствовало – 2 чел.

ПОВЕСТКА:

п.3. Рассмотрение программы формирования ценностного отношения к культурным традициям народов России у младших школьников «Традиции народов России»

3. По третьему вопросу выступила Цырендашиева Нина Цырендашиевна, учитель начальных классов, с программой внеурочной деятельности для младших школьников «Традиции народов России», разработанной в рамках написания научно-исследовательской работы «Народное творчество как средство формирования ценностного отношения младших школьников к культурным традициям народов России». Представила рецензию к составленной программе.

Цель программы: формирование ценностного отношения к культурным традициям народов России у младших школьников.

Задачи проекта: познакомить младших школьников с культурными традициями народов России, способствовать формированию личностных качеств, культурных ценностей народов России, включить детей в активную деятельность по изучению культурных традиций народов России.

Программа интересна, доступна в использовании, помогает педагогу достичь целей начального общего образования в области формирования ценностного отношения к культурным традициям народов России.

РЕШЕНИЕ:

3. Принять к сведению материал, представленный Цырендашиевой Ниной Цырендашиевной. Распространить методическую разработку среди педагогов для использования в работе.

Проголосовали: «за» - единогласно.

Председатель МС:

Кадникова М.В.

Секретарь:

Пикунова М.Н.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛКА МОЛОДЕЖНЫЙ»

**ВЫПИСКА ИЗ ПРИКАЗА № 76/3-ОД от 30.05.2022 г. «ОБ
УТВЕРЖДЕНИИ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ»**

В целях распространения педагогического опыта, повышения качества образования педагогическими работниками МОУ ИРМО «СОШ поселка Молодежный» на основании выписки из заседания методического совета, протокол № 4 от 29.05.2022 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Рекомендовать к использованию в образовательном процессе следующие программно-методические материалы «Программа формирования ценностного отношения к культурным традициям народов России у младших школьников «Традиции народов России», автор: Цырендашиева Нина Цырендашиевна.
2. Ответственному за ведение сайта – Горбуновой Н.В., разместить данные материалы на сайте образовательной организации в разделе «Методический совет».
3. Контроль за размещение материалов возложить на заместителя директора по УВР Кадникову Марину Васильевну.

Директор школы:

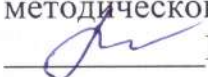


Н.В. Власевская

Исполнитель

Грибанова Н.А.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»**

Рассмотрено:
на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 29.05.2022 г.
Председатель
методического совета
 Кадникова М.В.

Утверждено:

Приказ № 76/3-ОД
от 30.05.2022 г.

Директор МОУ ИРМО
«СОШ поселка Молодежный»
 Власевская Н.В.



**Программа формирования ценностного отношения
к культурным традициям народов России у младших школьников
«Традиции народов России»**

Разработала:
Цырендашиева Нина Цырендашиевна

2021 г.

Пояснительная записка

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что содержание образования должно содействовать формированию личности в соответствии с социокультурными ценностями народов России, сотрудничеству между народами. В последних государственных документах поставлена задача: обеспечить воспитание социально ответственной личности, формирование ценностных отношений на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Данный положения актуализируют деятельность педагогов начальных классов на формирование ценностного отношения к культурным традициям народов России. В процессе реализации Основной образовательной программы начального общего образования учителям необходимо обеспечить формирование сознания личности, ориентированной на отсутствие противопоставления человека и культурных традиций; воспитание такого отношения к культурным традициям, в котором культурные традиции рассматриваются как общечеловеческая ценность.

Для решения данных задач наиболее благоприятным периодом является младший школьный возраст. Именно данный возраст характеризуется познавательной активностью и повышенной восприимчивостью к окружающему миру, в том числе и к культурным традициям. Также отметим, что культурные традиции близки к пониманию ребенка, что позволяет ему осознать их значимость для жизни человека и сделать выбор поступка, направленного на их сохранение и поддержание.

Идея программы заключается в том, что важно создавать условия для личного принятия культурных традиций народов России. Оно определяется не столько знанием ценностей, традиций, обычаев, праздников, произведений народного творчества, а тем, в какой мере сформированы желание, способности поступать в соответствии с личностными знаниями, убеждениями. Основное место должно быть отведено активной деятельности ученика по изучению, сохранению и поддержанию культурных традиций народов России. В такой

деятельности воспитание «преломляется» через самого школьника, его мотивы и потребности, что позволяет сделать процесс формирования ценностного отношения к культурным традициям личностно-значимым.

Формирование ценностного отношения к культурным традициям народов России должно осуществляться в процессе самостоятельной и активной деятельности обучающегося по изучению, сохранению и поддержанию российских народных традиций. Эффективно ее организовать возможно средствами народного творчества. Его использование позволяет знакомить детей с культурой и национальными традициями разных народов, их ценностями и нормами, что создает условия для приобщения детей к народным традициям и прививает им социокультурные и общечеловеческие ценности. Все это в совокупности составляет основу для формирования самосознания общества и его культурной идентичности.

Цель программы: формирование ценностного отношения к культурным традициям народов России у младших школьников.

Задачи программы:

1. Познакомить младших школьников с культурными традициями народов России.

2. Формировать личностные качества у младших школьников (уважение к традициям народов России, доброжелательное отношение к представителям любого народа).

3. Содействовать формированию культурных ценностей народов России.

4. Развивать интерес к изучению и сохранению культурных традиций народов России.

5. Включить детей в активную деятельность по изучению культурных традиций народов России.

В основе программы находятся следующие подходы:

– аксиологический подход, ориентирующий образовательный процесс на формирование ценности культурных традиции как духовно-нравственной ценности для жизнедеятельности человека;

– культурологический подход, позволяющий рассматривать традиции как культурный опыт человечества.

Данные подходы способствуют ориентации образовательного процесса на достижение целей начального общего образования в области формирования ценностного отношения к культурным традициям народов России.

Достижение поставленных задач осуществляется на основе педагогических принципов:

– ценностной направленности (выполняемая деятельность направлена на переживание своего отношения к культурным традициям);

– деятельности (ориентированная деятельность является осознанной, целенаправленной активностью личности. Она осуществляется в двух направлениях: теоретическом и практическом. В процессе теоретического освоения ценности культурных традиций младший школьник получает знания о ценности в ходе самостоятельной работы. В дальнейшем знаний, ставшие личностными, выступают побудителями к практической деятельности, помогают ученику освоить опыт взаимодействия с культурными традициями народов России);

– наглядности (организация чувственного познания);

– субъектности (младший школьник рассматривается как активный и полноправный участник образовательного процесса);

– индивидуальности (занятия строятся с учетом возрастных и индивидуальных возможностей ребенка);

– сотрудничества (объединение целей детей и взрослых, организация совместной деятельности, взаимопонимание и взаимопомощь).

Программа имеет три блока и рассчитана на один учебный год (34 занятия) с младшими школьниками 4 класса.

Содержание программы можно корректировать в зависимости от уровня подготовки и воспитанности обучающихся, возможностей образовательного процесса.

Планируемые результаты программы разработаны на основе трех уровней воспитательных результатов.

Первый уровень результатов характеризуется приобретением обучающимися знаний различных традициях, обычаях, праздниках, о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в многонациональном обществе.

Результаты второго уровня – получение опыта переживания и позитивного отношения к миру, культурным традициям, социальным нормам и правилам, формирование отношения к культурным традициям народов России как к ценности.

Результаты третьего уровня – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: взаимодействие с культурными традициями народов России позволит младшим школьникам проявлять мотивы, стремление к активной деятельности по сохранению и поддержанию культурных традиций, приобрести практический опыт.

Для достижения первого уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта. Для второго уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, где ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний и приобретает личностный смысл. Для третьего уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся с представителями разных народов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Планируемые результаты реализации программы:

Ожидается, что в результате освоения программы по формированию ценностного отношения к культурным традициям народов России учащиеся начальной школы будут:

Когнитивный компонент:

– знать народы России и родного края;

– иметь представление о разнообразии культурных традиций народов России;

– иметь представление о культурных традициях бурят и русских;

– иметь представление о роли культурных традиций для жизни человека;

– иметь представление о деятельности человека, направленной на сохранение и поддержание культурных традиций;

– иметь представление о мероприятиях, направленных на сохранение и поддержание культурных традиций.

Эмоционально-ценностный компонент:

– способны принять культурные традиции как общечеловеческую ценность, готовы следовать в своей деятельности социальным нормам и ценностям;

– иметь ценностные установки, направленные на положительное отношение к культурным традициям народов России;

– испытывать эстетические чувства: восхищение, восторг по отношению к уникальным культурным традициям ближайшего окружения;

– испытывать уважительное отношение к культурным традициям народов России.

Мотивационно-деятельностный компонент:

– иметь мотивы и интерес участвовать в мероприятиях, направленных на сохранение и поддержание культурных традиций народов России;

– проявлять активность, направленную на сохранение и поддержание культурных традиций народов России;

– проявлять самостоятельные действия, соблюдая социальные нормы и ценности;

– демонстрировать ответственное и уважительное поведение по отношению к культурным традициям.

На занятиях используются разные формы работы: коллективная, групповая, парная, индивидуальная, творческие работы, круглые столы, проведение акций и другие.

Методы и приемы работы: ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами, ценностно-образующий диалог, народные игры, приемы развития критического мышления и т.д.

Занятия нацелены на формирование у младших школьников ценностного отношения к культурным традициям народов России, совместную деятельность, творческий поиск и инициативу. Благодаря занятиям младший школьник самореализуется и закрепляет собственное отношение к культурным традициям, себе, миру.

В начале и в конце реализации программы необходимо выявить ценностное отношение к культурным традициям народов России младших школьников: опрос «Народные традиции», методика «Составление словаря» Т. П. Гавриловой; «Сундучок премудростей» Т. П. Гавриловой, «Ранжирование качеств человека», анкета «Я и традиции» и методика «Мое отношение к традициям».

Календарно-тематическое планирование программы формирования

ценностного отношения к культурным традициям народов России средствами народного творчества

№	Тема занятия	Планируемые результаты (цель)	Методы и формы	Средства народного творчества
Раздел 1. Богатство России в ее многонациональности				
1	Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила.	– познакомить детей с народами России; – формировать представление о разнообразии культурных традиций народов России; – формировать интерес к изучению традиций и обычаев народов России.	виртуальная экскурсия	– сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы.
2	Чуваши: история и традиции народа.	– формировать у детей представление о культурных традициях чувашей; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям чувашей.	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	– народные песни; – народные танцы.
3	Сказания чуваш.	– познакомить детей с устным народным творчеством чувашей; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям чувашей.	ценностно-образующий диалог	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.
4	Народные игры чуваш.	– познакомить детей с народными играми чувашей; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям чувашей.	– ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами; – практикум.	– народные игры.

5	Татарлар.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представление о культурных традициях татар; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям татар. 	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	<ul style="list-style-type: none"> – народные песни; – народные танцы.
6	Легенды татарского народа.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с устным народным творчеством татар; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям татар. 	ценностно-образующий диалог	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.
7	Картотека татарских игр.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с народными играми татар; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям татар. 	<ul style="list-style-type: none"> – ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами; – практикум. 	<ul style="list-style-type: none"> – народные танцы; – народные игры.
8	Табасаранцы.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представление о культурных традициях табасаранцев; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям табасаранцев. 	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	<ul style="list-style-type: none"> – народные песни; – народные танцы.
9	Мифы табасаранцев.	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с устным народным творчеством табасаранцев; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям табасаранцев. 	ценностно-образующий диалог	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.

10	Эвенки.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представление о культурных традициях эвенков; – познакомить детей с устным народным творчеством эвенков; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям эвенков. 	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.
11	Нанайцы.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представление о культурных традициях нанайцев; – познакомить детей с устным народным творчеством нанайцев; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям нанайцев. 	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.
12	Нивхи.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представление о культурных традициях народа нивхи; – познакомить детей с устным народным творчеством народа нивхи; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям народа нивхи. 	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы.
13	Ульчи: местные жители.	<ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей представление о культурных традициях народа ульчи; – познакомить детей с устным 	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.

		народным творчеством народа ульчи; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям народа ульчи.		
14	Богатая Россия.	– подвести итоги I раздела; – формировать у детей понимание значимости культурных традиций для граждан России.	– ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами; – дидактическая игра «Своя игра».	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
Раздел 2. Я и традиции				
15	Народы моего края.	– познакомить детей с народами родного края, с культурными традициями народов родного края; – формировать у детей понимание значимости культурных традиций народов края для граждан России.	– виртуальная экскурсия; – практикум.	– легенды; – народные песни.
16	Русские и буряты.	– формировать у детей представление о культурных традициях бурят и русских; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям бурят и русских.	– ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами; – викторина.	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
17	Культурные традиции русских.	– формировать у детей представление о культурных	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными	– народные песни; – народные танцы.

		традициях русских; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям русских.	элементами	
18	Культурные традиции бурят.	– формировать у детей представление о культурных традициях бурят; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям бурят.	ценностно-ориентированная беседа с интерактивными элементами	– народные песни; – народные танцы.
19	Народные игры бурят и русских.	– формировать у детей представление о культурных традициях бурят и русских; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям бурят и русских.	– ценностно-образующий диалог; – практикум.	– народные песни; – народные танцы; – народные игры.
20	Мифы, легенды, сказания бурятов.	– формировать у детей представление о произведениях устного народного творчества бурят; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям бурят и русских.	ценностно-образующий диалог	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.
21	Предания русского народа.	– формировать у детей представление о произведениях устного народного творчества русских; – воспитывать у детей	ценностно-образующий диалог	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни.

		уважительное отношение к культурным традициям русских.		
Раздел 3. Сохраним наше богатство				
22	Сагаалган.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям.	– праздник народного календаря; – проект.	– легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
23	Праздник белого месяца.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям.	– праздник народного календаря; – проект	– легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
24	Масленица.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям.	– праздник народного календаря; – проект.	– легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
25	Широкая масленица.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России;	– праздник народного календаря; – проект.	– легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.

		– воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям.		
26	Ангарские бусы.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям.	театрализация	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
27	Ангарские бусы.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России.	театрализация	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
28	Ангарские бусы.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России.	театрализация	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
29	Культурные ценности моего мира.	– развивать у детей осознание необходимости и значимости ценностного отношения к культурным традициям народов России.	ценностно-образующий диалог	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
30	Я ценю культурные традиции.	– формировать знания о способах поддержания и распространения	ценностно-образующий диалог (рефлексивный)	– пословицы; – сказки;

		культурных ценностей народов России; – формировать у детей понимание значимости культурных традиций народов края для граждан России.		– легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
31	Игры народов России.	– развивать у детей мотивы и потребности взаимодействия с культурными традициями народов России; – воспитывать у детей уважительное отношение к культурным традициям народов России.	практикум	– народные песни; – народные игры.
32	Народы России – наше богатство.	– формировать потребность в поддержании и распространении культурных ценностей народов России.	акция	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
33	Народы России – наше богатство.	– формировать потребность в поддержании и распространении культурных ценностей народов России.	акция	– пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.

34	Народы России – наше богатство.	– формировать потребность в поддержании и распространении культурных ценностей народов России.	акция	<ul style="list-style-type: none"> – пословицы; – сказки; – легенды; – народные песни; – народные танцы; – народные игры.
----	---------------------------------	--	-------	---

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)
Педагогический институт
Кафедра психологии и педагогики начального образования

РЕЦЕНЗИЯ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ МАГИСТРА

Студент: Цырендашиева Нина Цырендашиевна

Направление подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование»

Направленность подготовки: Инновационные технологии в начальном образовании

Тема ВКР: Народное творчество как средство формирования ценностного отношения младших школьников к культурным традициям народов России

Степень соответствия содержания ВКР теме. Анализ выпускной квалификационной работы магистранта Н.Ц. Цырендашиевой позволяет сделать вывод о том, что содержание работы в полной мере соответствует теме исследования и раскрывает условия формирования ценностного отношения младших школьников к культурным традициям народов России посредством использования народного творчества.

В теоретической части работы на основе сравнительно-сопоставительного анализа литературы по теме исследования Нина Цырендашиевна рассмотрела сущность понятия «ценностное отношение к культурным традициям» и выявила особенности его формирования в младшем школьном возрасте. Магистрант охарактеризовала особенности народного творчества как эффективного средства воспитания, содержательно обосновала выбор педагогических условий, способствующих повышению уровня сформированности компонентов ценностного отношения к российским народным традициям. Положения теоретической части исследования находят отражение при организации опытно-экспериментальной работы с младшими школьниками.

Разработка методологического аппарата ВКР. В современных нормативных документах задан вектор для развития образовательной практики – формирование у молодого поколения этнокультурных отношений и национального самосознания личности, понимание и принятие молодежью социокультурных ценностей народов России (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации»; постановление «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов»). Это позволяет Нине Цырендашиевне обосновать актуальность выбора темы для образовательной практики. Также автор проанализировала научно-педагогическую литературу и выявила, что недостаточно изучен процесс формирования ценностного отношения младших школьников к культурным традициям народов России. Исходя из этого, она делает вывод об актуальности выбранной для исследования темы также для педагогической теории.

Во введении логично и последовательно определен методологический аппарат: корректно поставлена цель работы, в соответствии с которой определены объект, предмет, гипотеза исследования, поставлены задачи. В работе представлены научная новизна, практическая значимость и положения, выносимые на защиту.

Владение методами исследования. Автор владеет теоретическими, эмпирическими и математико-статистическими методами исследования, умеет систематизировать и обобщать полученную информацию, преобразовывать и представлять ее в модели. Опираясь на использование данных методов, умеет делать обоснованные выводы. Отмечаем, что в работе проведен глубокий анализ нормативных документов, теоретической и методической

литературы. Представлен комплекс эмпирических методов опытно-экспериментальной работы, позволяющий обосновать выдвинутую гипотезу и положения, выносимые на защиту.

Научная новизна ВКР. Автор обосновывает научную новизну полученных выводов в ходе исследования: предложена авторская трактовка понятия «ценностное отношение к культурным традициям народов России», дана его содержательная характеристика. Выявлен и обоснован комплекс педагогических условий с использованием средств народного творчества, способствующий успешному формированию у младших школьников ценностного отношения к российским народным традициям в самостоятельной активной культурной деятельности детей. Магистрант определяет важность учета краеведения в условиях поликультурной среды.

Практическая значимость ВКР. Практическая ценность работы заключается в отобранном и адаптированном диагностическом инструментарии, позволяющим изучить уровень сформированности у младших школьников ценностного отношения к культурным традициям народов России. Автором отмечено, что в научно-педагогической литературе комплексно не представлен данный диагностический инструментарий, что вызвало сложность для исследователя, однако Нина Цырендашиевна успешно справилась с поставленными задачами. Также практическая ценность исследования состоит в разработке и реализации программы «Традиции народов России». Программа основана на изучении народного творчества, основана на реализации аксиологического и культурологического подходов, позволяет достигать три уровня воспитательных результатов (получение знаний о народных обычаях, праздниках, ценностях, произведениях творчества народов России; эмоциональное восприятие культурных традиций народов, положительное принятие и проявление интереса к ним; первоначальный опыт сохранения и поддержания культурных традиций народов России).

Аргументированность выводов, логическая последовательность, язык и стиль изложения. Содержание работы имеет логическую последовательность изложения, что позволяет автору решить задачи исследования. Выводы и заключения в работе сделаны корректно, аргументировано с учетом выдвинутой гипотезы и положений, выносимых на защиту. Работа имеет научный стиль изложения.

Степень самостоятельности исследования. Содержание выпускной квалификационной работы свидетельствует о владении магистрантом Н.Ц. Цырендашиевой профессиональными компетенциями при организации образовательного процесса в начальной школе. Демонстрирует умение самостоятельно делать выводы на основе сравнительно-сопоставительного анализа научных идей педагогов, предлагать авторские пути решения выявленной проблемы с учетом эффективности достижения образовательных результатов. В работе прослеживается авторская позиция и аргументированность выводов.

Авторская позиция Н.Ц. Цырендашиевой прослеживается через разработку и обоснование структурной и содержательной модели формирования ценностного отношения у младших школьников к культурным традициям народов России посредством народного творчества. Модель базируется на интеграции основных положений исследования, на особенностях аксиологического и культурологического подходов и является основой для формирования самосознания ребенка и его культурной идентичности.

Достоинства ВКР. Достоинством исследования является разработка диагностического инструментария, который позволил оценить уровень сформированности ценностного отношения младших школьников к культурным традициям народа. На основе полученных результатов Нина Цырендашиевна разработала и представила программу внеурочной деятельности для учащихся 4-х классов «Традиции народов России». Предлагаемая программа реализует модель формирования ценностного отношения по соответствующим ей блокам (целевой, методологический, содержательный, деятельностный, результативный) и является реальным педагогическим инструментом, позволяющим достигнуть образовательных целей. На контрольном этапе результаты показали положительную динамику уровня сформированности у младших школьников ценностного

отношения к культурным традициям народов России, что позволяет рекомендовать ее для применения в школьной педагогической практике.

Недостатки ВКР.

1. В работе проведено теоретическое обоснование использования театрализации для формирования мотивационно-деятельностного компонента ценностного отношения к культурным традициям народов России. Однако в практической части исследования не представлены возможности его использования. Необходимо уточнить, каким образом младшие школьники были включены в данный процесс? Какие произведения народного творчества лучше использовать для театрализации?

2. Автор подробно представил особенности формирования ценностного отношения к культурным традициям народов России. В чем исследователь видит дальнейшее продолжение своей работы?

Оценка уровня теоретической подготовки и профессиональной компетентности обучающегося. Анализ проделанной работы позволяет сделать вывод о том, что Нина Цырендашиевна владеет культурой научного исследования, способна осуществлять проектирование, организацию, реализацию и оценку результатов научного исследования в области образования с использованием современных методов науки, готова к проектированию новых условий для решения научно-исследовательских задач, а также к участию в опытно-экспериментальной работе.

Н.Ц. Цырендашиева продемонстрировала профессиональную готовность к решению педагогических и методических задач. Магистрант может использовать в своей профессиональной деятельности не только уже имеющиеся возможности для эффективного образования младших школьников, но и проектировать новые условия для достижения образовательных результатов начального общего образования.

Считаем, что выпускная квалификационная работа является завершенным исследованием. Она выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями и искомой квалификацией, может быть оценена положительно.

Рецензент: _____

Л.А. Гладун, доцент кафедры теории и практик специального обучения и воспитания ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»
канд. пед. наук, доцент

« 08 » июня 2021 г.

