

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Средняя общеобразовательная школа поселка Молодежный»

**Рабочая программа
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1.**

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

(для 5-9 классов)

Составитель:
Савченко Ольга Витальевна,
Должность: *учитель-дефектолог*
МОУ ИРМО «СОШ поселка
Молодежный»

2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-------------------------------------|---|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ | 5 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 6 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 9 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее (ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5-9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

-раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

-формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

-развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

-сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

-систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

-формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

-практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

-наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

-словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

-двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;

- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

0 баллов – нет фиксируемой динамики;

1 балл – минимальная динамика;

2 балла- удовлетворительная динамика;

3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены

методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

высокий – 100 - 80%;

выше среднего – 79,9 -65%;

средний – 64,9 - 45%;

низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование дефектологических занятий в 5 классе

Всего часов: 68

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий. |
| 2 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий. |
| 3 | Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу. |
| 4 | Дорисовывание симметричной половины изображения. |
| 5 | Вычерчивание геометрических фигур. |
| 6 | Упражнения «Речь – ритм – движение». |
| 7 | Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства". |
| 8 | Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений). |
| 9 | Аппликация из разного материала. |
| 10 | Игра "Сочиняем сказку сами" используя технику «рваной аппликации». |
| 11 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие). |
| 12 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами. |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином. |
| 14 | Игры с мелкой мозаикой, составление сложного узора. |
| 15 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя). |
| 16 | Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции учителя). |
| 17 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. |
| 18 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё). |
| 19 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам, обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. |
| 20 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. |
| 21 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов. |
| 22 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). |
| 23 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). |
| 24 | Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). |
| 25 | Определение постоянных цветов. |
| 26 | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. |

| | |
|----|--|
| 27 | Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. |
| 28 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). |
| 29 | Профилактика и коррекция зрения. |
| 30 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках. |
| 31 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?». |
| 32 | «Чтение» сложного смыслового изображения. |
| 33 | Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях. |
| 34 | Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения. |
| 35 | Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами». |
| 36 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение |
| 37 | Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха |
| 38 | Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха |
| 39 | Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом». |
| 40 | Игра «Вспомни, как пахнет». |
| 41 | Упражнения в измерении веса предметов на весах. |
| 42 | Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый). |
| 43 | Игры «Вкусовые банки», «Назови вкус продуктов». |
| 44 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). |
| 45 | Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать». |
| 46 | Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова». |
| 47 | Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова». |
| 48 | Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки. |
| 49 | Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков. |
| 50 | Развитие ритма. |
| 51 | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя. |
| 52 | Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя. |
| 53 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. |
| 54 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. |
| 55 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. |
| 56 | Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. |
| 57 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). |
| 58 | Графический диктант. |
| 59 | Определение времени по часам. |

| | |
|----|--|
| 60 | Последовательность основных жизненных событий. Работа с календарем и моделью календарного года. |
| 61 | Последовательность основных жизненных событий. Работа с календарем и моделью календарного года. |
| 62 | Длительность временных интервалов. |
| 63 | Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку». |
| 64 | Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия). |
| 65 | Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?». |
| 66 | Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена. |
| 67 | Обследование. |
| 68 | Обследование. |

Тематическое планирование дефектологических занятий в 6-9 классах

Всего часов: 68

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| 1 | Обследование обучающихся. |
| 2 | Обследование обучающихся. |
| 3 | Обследование обучающихся. |
| 4,5 | Распознавание предметов различных форм и поверхностей. |
| 6,7 | Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности. Дидактические игры и упражнения (анализ инструкций к заданиям, определение последовательности выполнения задания, работа над ошибками, словесный отчет о выполненной работе). |
| 8,9 | Дифференциация понятий «слово», «слог». |
| 10,11 | Развитие тактильной и кинестетической памяти. |
| 12,13 | Схема тела. |
| 14,15 | Ударение в словах. |
| 16,17 | Деление слов на слоги и для переноса. |
| 18,19 | Формировать умение ориентироваться в окруж.пространстве относительно себя, относительно других предметов. |
| 20,21 | Дифференциация единиц времени. |
| 22,23 | Слог. Деление слов на слоги. Слоговой анализ и синтез. |
| 24,25 | Временные представления (единицы времени - секунда, минута, час, сутки). |
| 26,27 | Слово. Изменение слов путем наращивания. |
| 28,29 | Срисовывание и дорисовывание предметов, цифр, букв. |
| 30, 31 | Формировать умения ориентироваться на плоскости. |
| 32,33 | Чтение слоговых таблиц. |
| 34,35 | Формировать умение произвольного запоминания слухового ряда: слов, цифр, звуков, предложений, многоступенчатых инструкций. |

| | |
|--------|--|
| 36,37 | Предложение. Составление предложений из словосочетаний. |
| 38,39 | Развитие внимания. Лабиринты. |
| 40,41 | Дифференциация единиц измерения. |
| 42,43 | Развитие звуковых анализаторов. Мир звуков. |
| 44,45 | Понимание прочитанного, ответы на вопросы. |
| 46,47 | Развитие мелкой моторики. |
| 48,49 | Вычислительные операции (сложение и вычитание в пределах 20, 100). |
| 50,51 | Развитие каллиграфических навыков. |
| 52,53 | Предлоги. |
| 54,55 | Глобус. Карта мира. |
| 56,57 | Командные игры на развитие крупной моторики, координации. |
| 58,59 | Пословицы о труде. |
| 60 | Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова». |
| 61, 62 | Развитие ритма. |
| 63, 64 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). |
| 65, 66 | Определение времени по часам. |
| 67 | Обследование обучающихся. |
| 68 | Обследование обучающихся. |